



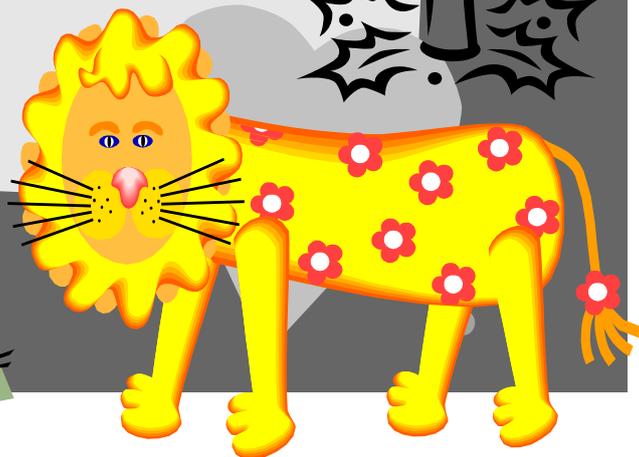
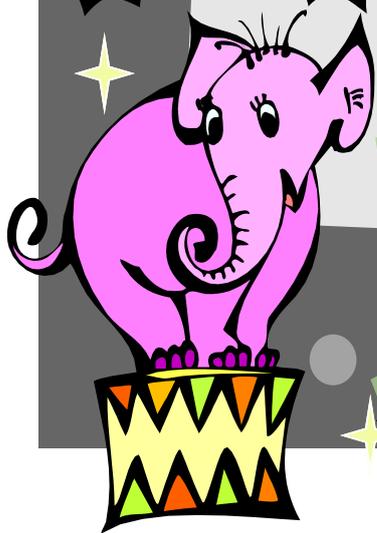
# Конкурс «Цирк зажигает огни»

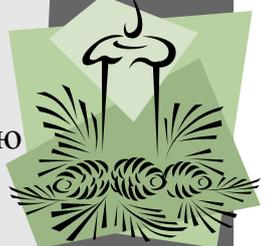
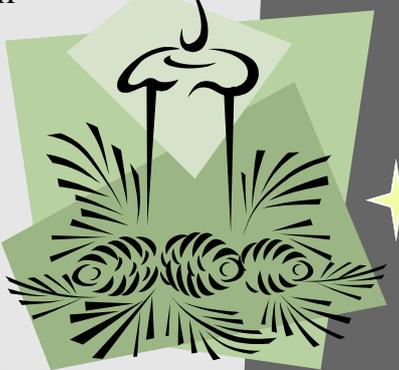
Номинация  
"Литературное творчество"

**"Алина, ее друзья  
и магия цирка"**

Сочинила  
Новикова Алена  
12 лет

607213  
Нижегородская обл.  
Арзамасский р-н  
П. Пошатово  
МОУ Пошатовская СОШ  
Контактный телефон: (247)-58-7-91

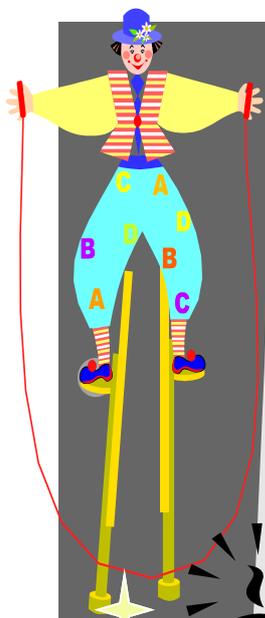




- Так, понятно, - прошептал под нос Дмитрий Васильевич, - грибы, орехи, молоко, зеркало, - продолжал он читать, смотря на заранее подготовленные ингредиенты, - взять три гриба, четыре ореха, залить молоком и полученной смесью намазать зеркало. Через пять минут из зеркала вылезет Король Змей, - дочитал он до конца очередную статью из книги гадания.

Дмитрий Васильевич - фокусник местного цирка, выступает под именем Черный Кот Вася. Васей его все и называли. Среди цирковых актеров пользуется дурной славой, потому что месяц назад, по их словам, он связался с темными силами. Так как Черный Кот - фокусник, у него было достаточно книг для магии. И Дмитрий Васильевич с легкостью нашел литературу, в которой было описано, как вызвать Желтую Гадалку, которая предсказывала будущее зрителей, Лунную Даму, умеющую делать предметы невидимыми, и Короля Змей, исполняющего пожелания хозяина, дающего ему советы и еще много чего умеющего делать. Все они могли помочь Черному Коту Васе в его цирковой деятельности, но, к сожалению, и навредить во всем остальном.

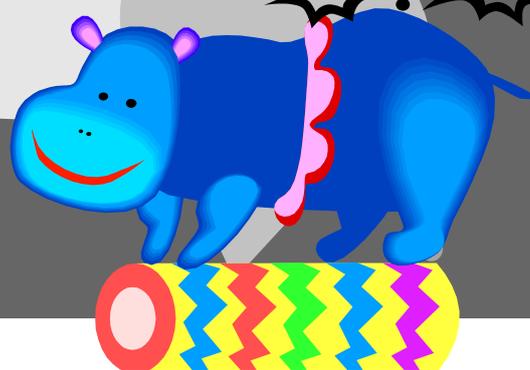




Ведь несмотря на то, что у них такие красивые имена, на самом деле эти колдуньи и колдун были злыми и хитрыми. Вот так обманчива бывает действительность. Пока фокусник Вася вызвал только Желтую Гадалку и Лунную Даму, но уже это прочувствовали окружающие и он сам с худшей стороны. Ранее добрый любимец детей превратился в черствого, резкого подлеца.

Тьма поглощала его все больше. Теперь он собрался вызвать Короля Змей, который не только выполняет все желания хозяина, как уже говорилось, а главным делом для него является борьба с добром, и злой колдун все для этого делает.

Но причем здесь Алина? Кто она? Где живет? И вообще, что ее связывает с этой историей? Не знаю, случайно это или нет, но Алина - это двенадцатилетняя девочка, которая занимается белой магией и борется со злом. В тот день она просто гуляла, греясь на солнышке, но вдруг попала под грозу. Над городом собрались тучи, и за секунды солнечное небо сменилось на черное, ослепленное вспышками молний. Все предвещало страшные события. Алина сразу поняла, что кто-то вызывает Короля Змей. Юная волшебница достала из кармана Сачи - часы, неподвластные времени, и поспешно нажала на кнопку.



Вдруг все вокруг остановилось, но Алина знала, что это может продолжаться только пять минут, но за это время нужно столько всего сделать, иначе уже ничего нельзя будет исправить. Из всех сил, что в ней было, она побежала в Зинто-Крисс - своеобразный детский домик в ветвях мощного дерева, имеющего ветви- трансформеры, отзывающиеся на голоса Алины и ее подруг

Ани и Кристины. При этом они раскладываются и образуют магические фигуры-символы, например, Факел ответов или Зеркальный месяц, в который можно увидеть все, что пожелаешь. Алина поспешно забралась по приставленной лестнице и увидела уже пришедших девчонок, которые также догадались о происходящем. Здесь надо сказать о том, что лишь эта тройка могла ходить сквозь время, когда все вокруг замирает. Кристи - так ее обычно называли подруги, склонилась над Факелом ответов, который рассказывал ей о новом занятии ее любимого фокусника, а Зеркальный месяц показывал, где его сейчас можно найти. Аня же делала открытки и цветы. Алина быстро приступила к работе, помогая Ане, нужно было сделать две открытки для Желтой Гадалки и Лунной Дамы, а для Короля Змей вырезать цветы из цветной бумаги и посыпать ими зеркало, с помощью которого колдун вызывается.





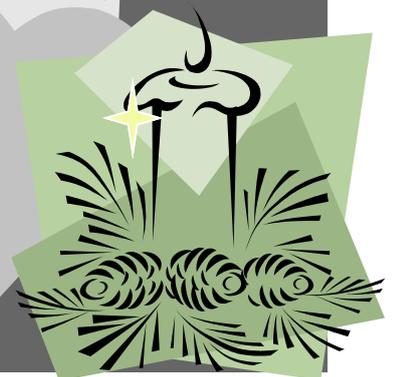
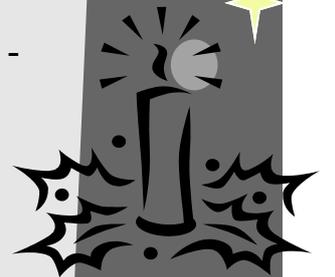
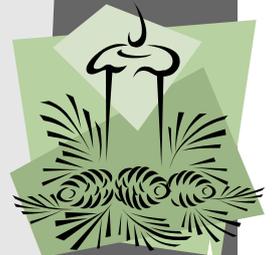
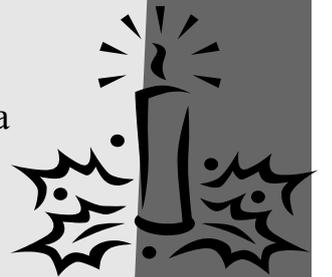
С этими делами подруги управились за три минуты и осталось всего лишь две. Они побежали в указанное магическими символами место и застали там неподвижного фокусника, им очень известного. Дмитрий Васильевич уже намазал зеркало смесью из грибов, молока и орехов. Тройка волшебниц незамедлительно начала действовать. Уже по дороге девчонки распределили

обязанности, и каждая знала, что делать:

Алина с цветами ринулась к зеркалу и начала посыпать ими намазанные смесью места, Кристи и Аня побежали в соседнюю комнату, так как Факел ответов сказал, а Зеркальный месяц показал, что злых ведьм: Желтую Гадалку и Лунную Даму, можно найти там. Эти колдуньи тоже замерли вместе со временем, двигаться могли только девочки, как уже говорилось, умеющие пробираться сквозь время. Алина закончила свою работу и подруги встали в ожидании. Осталось десять секунд.

- Один, два, три, - считала Алина по Сачи-часам, - восемь, девять, дарите!

Все вокруг ожили, и девочки подарили открытки тем, кому они предназначались.





И Желтая Гадалка с Лунной Дамой от такой доброты с криками исчезли, а Дмитрий Васильевич почувствовал облегчение, но не мог ничего понять. Алина начала его успокаивать и рассказала, что произошло. Фокусник Вася обрадовался, обнял девочку и вытащил из-за ее уха три пачки мороженого.



- Держи тебе и твоим друзьям.



Он тогда еще не мог ничего придумать лучшего, чтобы отблагодарить своих спасительниц.



Однако спустя некоторое время самый знаменитый и

любимый всеми фокусник Черный Кот Вася пригласил их работать вместе с ним. Девочки очень обрадовались,

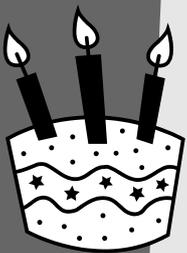


так как любили это волшебство, эту добрую магию

под названием цирк. Они многому научились у своего наставника. Их совместные номера полюбились зрителями,



как самые добрые, самые волшебные. И фокусник никогда



больше не вспоминал про черную магию, ведь ее больше не существовало. Только ее цвет остался в его имени, как

символ загадочности и неизвестности на фоне радужного разноцветья цирка, блистающего всеми цветами, какие есть на этом свете.



От автора рассказа:

Я никогда не была в цирке, однако читала про цирк много рассказов. Вот и решила сочинить свой. Я вообще люблю сочинять рассказы, что-нибудь фантазировать. Люблю оформлять свои работы рисунками в специальных компьютерных программах. А как это у меня получается, судить вам. Делала эту работу я самостоятельно без руководителя, поэтому на титульном листе в виде контактного телефона указала свой домашний телефон. Я с нетерпением буду ждать от вас звонка или письма. Ведь мне так хочется попасть к вам на представление. Я верю, что это будет настоящее волшебство.