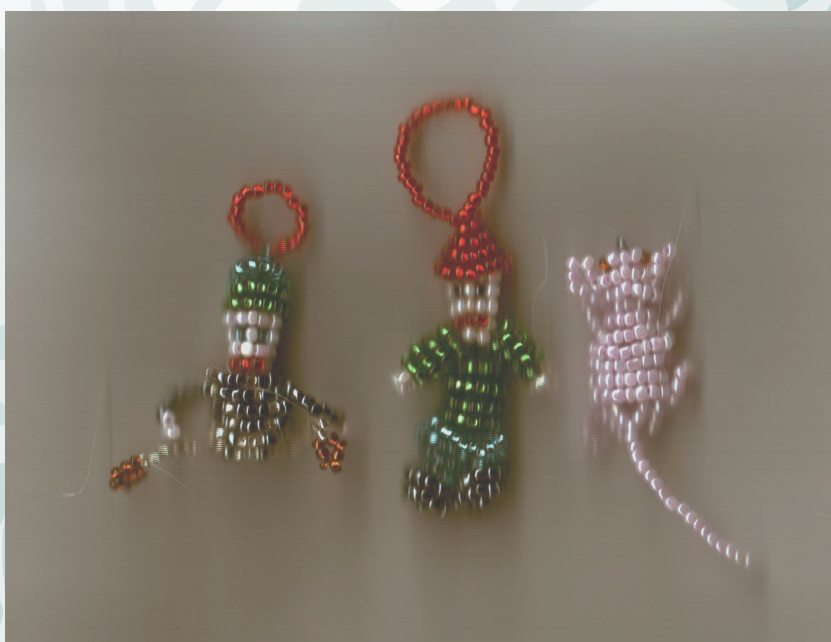


МОУ Пошатовский д./дом-школа

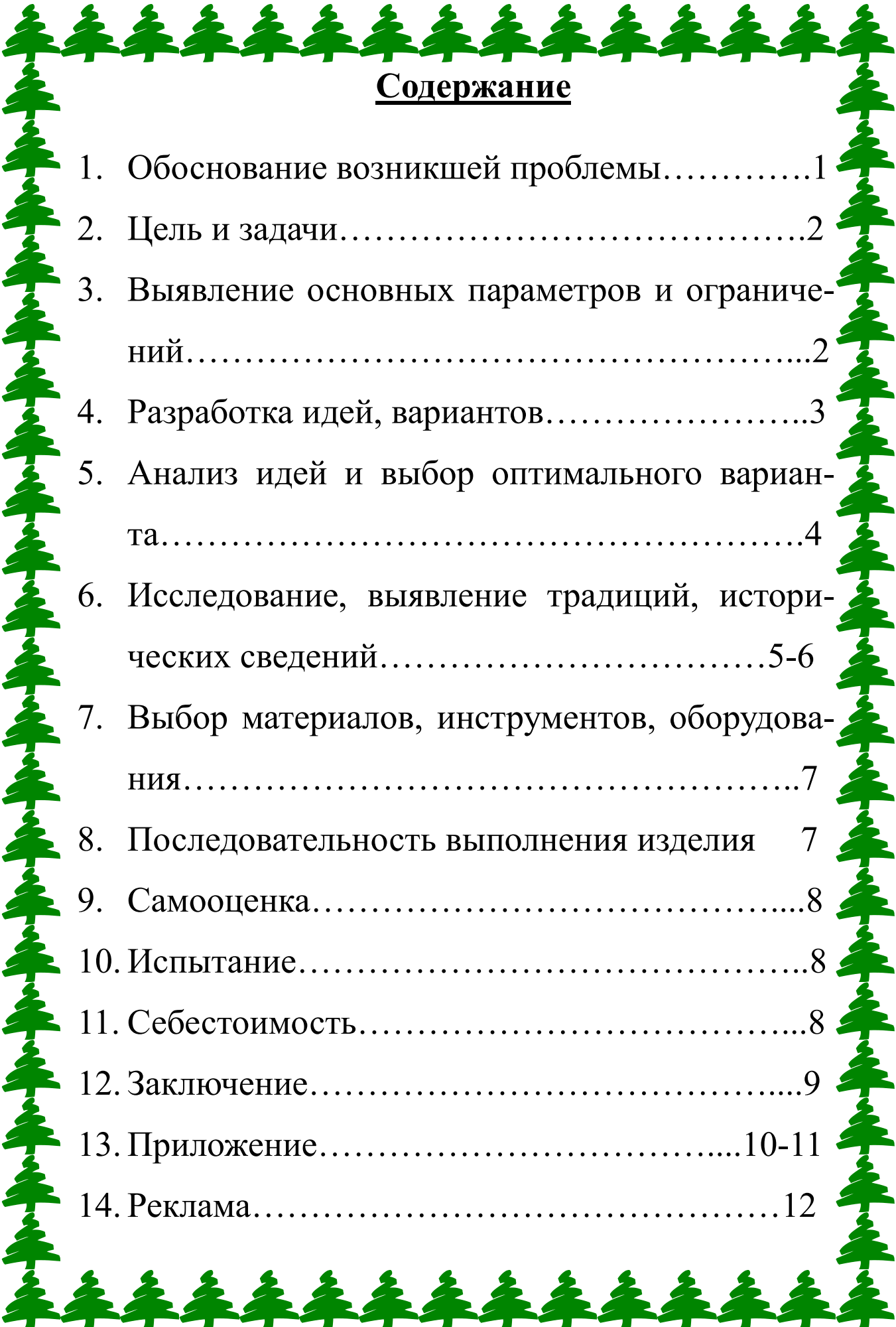
## Творческий ПРОЕКТ

# ТЕМА: БРЕЛКИ ИЗ БИСЕРА



ПОДГОТОВИЛА  
УЧЕНИЦА 6го КЛАССА  
Новикова Алёна

2005-2006 уч. год



## Содержание

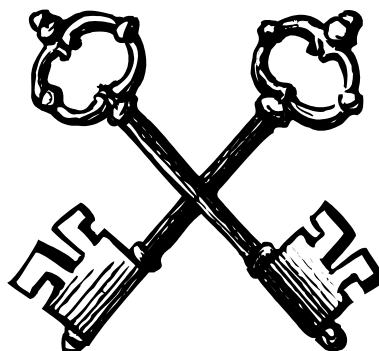
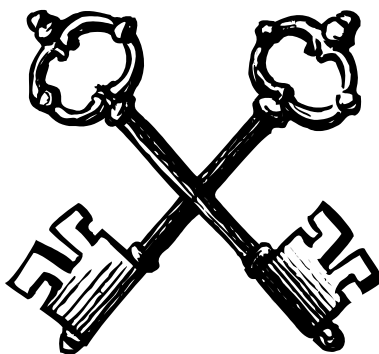
|                                                                      |       |
|----------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Обоснование возникшей проблемы.....                               | 1     |
| 2. Цель и задачи.....                                                | 2     |
| 3. Выявление основных параметров и ограниче-<br>ний.....             | 2     |
| 4. Разработка идей, вариантов.....                                   | 3     |
| 5. Анализ идей и выбор оптимального вариан-<br>та.....               | 4     |
| 6. Исследование, выявление традиций, истори-<br>ческих сведений..... | 5-6   |
| 7. Выбор материалов, инструментов, оборудова-<br>ния.....            | 7     |
| 8. Последовательность выполнения изделия                             | 7     |
| 9. Самооценка.....                                                   | 8     |
| 10. Испытание.....                                                   | 8     |
| 11. Себестоимость.....                                               | 8     |
| 12. Заключение.....                                                  | 9     |
| 13. Приложение.....                                                  | 10-11 |
| 14. Реклама.....                                                     | 12    |

## Обоснование возникшей проблемы



*Скоро Новый год. И мне нужно сделать подарки родным и близким. И так как я люблю плести из бисера и у меня по-моему это получается, я решила сделать маленькие сувенирчики—брелки для ключей. Мои родные тоже умеют плести из бисера и им*

*знакомы изделия, которые описаны в книжках. Поэтому я решила придумать что-нибудь своё. Мне захотелось сплести мышку, рыбку и забавных человечков.*







## Цель и задачи

*Цель: Сделать приятное близким*

*Задачи:*



- Улучшить свои навыки в плетении из бисера
- Развивать мелкую моторику рук
- Развивать воображение, придумывая новые изделия и способы плетения
- Учиться подбирать подходящие цвета



## Выявление основных параметров и ограничений

*Ключи вместе с брелками должны помещаться в карман, поэтому размеры у них небольшие, в длину не более 7см, а ширина—по форме изделия.*

*К каждому брелку нужно сплести петельки, за которые будут прицепляться ключи.*

*Узелки надо делать большие, чтобы бусинки не проскальзывали.*

*Плести надо плотно, чтобы изделие выглядело цельным и объёмным.*

*Сделать три брелка*



## **Разработка идей, вариантов**

У меня возникли следующие идеи: выполнить петушка, рыбку, стрекозу, мышку, паучка, мишку, гномика, ангелочка, сердечко и др.

**Петушок** Петушка я умею делать только плоским. Сделать его лучше разноцветным с большим пышным хвостом.

**Рыбка** А рыбку наоборот я могу делать только объёмной., нанизывая бисер по спирали, утолщая туловище, потом уменьшая его.

**Стрекоза** У стрекозы нужно сплести сначала туловище, а потом плетутся крылья, можно спиралью, можно плоские

**Мышка** Мышку можно сплести по тому же принципу, что и рыбку. Только нужно доплести хвостик и ушки.

**Паучок** Паучка можно сплести одноцветным, похожим на настоящего паука. Но мне хочется сделать его разноцветным, одетым в одежду. Таким он будет интереснее.

**Мишка** Мишка делается так же как и мышка, только без хвоста. Однако его тоже можно будет «нарядить в одежду»

**Гномик.** Гномика можно сделать несколькими способами. Его можно сделать плоским, тогда он получится с обеих сторон одинаковым. А если сделать его объёмным, то спереди у него получится лицо, а сзади—затылок.

**Ангелочек** Ангелочек делается так же как и гномик, только одежда у него белая и сзади приплетаются крылья.

**Сердечко** Сердечко я думаю сделать плоским с незаполненной серединой из бисера красного цвета.



## Анализ идей и выбор оптимального варианта

*От петушка и бабочки я отказалась, т.к. увидела подобные изделия в книге по плетению из бисера.*

*Остальных я подбирала по характеру того, кому я собираюсь подарить эти брелки. Сестрёнке подошёл гномик, она такая же весёлая. Брату Ване я решила сплести паучка, маме - мышку.*

**Гномик** *Я выбрала объёмного гномика. Колпачок я решила сделать красным, волосы жёлтыми. Для лица и рук я подобрала бисер соответствующего цвета. Во время плетения лица можно взять несколько бисеринок такого цвета, чтобы получились глаза и рот. После плетения головы нужно добавить леску и сплести ручки. Затем добавив ещё раз кусок лески плести туловище. Кофту я решила сделать зелёной, а штанишки синими. Для того, чтобы сплести две штанины, плетение можно разделить на две части, добавив кусочек лески, и в конце сплести ботинки тёмного цвета.*

**Паучок.** *Паучка можно сплести по тому же принципу, как и гномика. Только нужно сделать тонкие лапки, а для этого плести надо не по спирали, а просто нанизать бисер на леску. И таких ножек нужно сделать четыре пары вместо двух пар рук и ног, как у гномика.*

**Мышка.** *Мышку нужно начать плести с хвоста, так как хвост я решила сделать вместо петельки, к которой крепятся ключи. Лапки будут кружочками. Туловище и голова как и у гномика и паучка, только с вытянутым носом.*





## **Исследование, выявление традиций, исторических сведений**

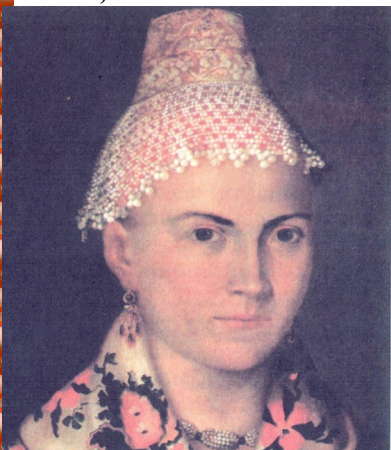
*В старину на Руси уже использовали бисер для изготовления ожерелий, серег, отделки платья, головных уборов, для церковных одеяний и утвари, переплётов книг. Привозной, очень нарядный бисер ценился высоко и нередко соседствовал с драгоценными камнями и золотом.*

*В конце XVIII—XIX веках увлечение бисерными ремёслами в аристократических кругах было столь значительным, что стало неотъемлемой частью культуры и быта России. Чаще всего бисер использовали для вышивки, вязания крючком и спицами. Кроме того, встречаются работы, выполненные в технике низания, ткачества, тиснения по воску. В отличие от европейских стран в России изделия из бисера почти не предназначались для продажи. Рукоделие было домашним занятием. И в городах, и в дворянских усадьбах был распространён обычай дарить родственникам, соседям и просто знакомым милые безделушки, сделанные из бисера своими руками.*

*Изысканный узор и очень мелкий, ровный, разнообразный по цвету материал изделий того времени выдают авторов из обеспеченной среды. Именно они могли позволить себе приобрести дорогой бисер в нужном количестве, тончайшие английские иголки для него, заграничные трафареты с рисунками из Германии и Франции. При выполнении больших работ привлекались помощницы из крепостных, однако им доверяли только однотонные, но кропотливые работы, по изготовлению фона.*

*В начале XIX века «бисерная лихорадка» из модных столиц распространилась по провинциальным городам и сельским усадьбам. В конце XIX века, когда появился недорогой бисер, это рукоделие прижилось и в крестьянских домах.*

*Изделия, выполненные светскими дамами, поистине великолепны. Но не меньшее впечатление производят бусы и подвески, ожерелья и воротники крестьянок. Их произведения сделаны из крупного, тусклого бисера и далеко не так изящны. Но сколько фантазии и творческой смекалки проявляли мастерицы, создавая свои изделия из подручного материала, соединяя, казалось бы несовместимое.*







Бисерные ремёсла в XIX веке достигли такого совершенства, что он был назван «золотым веком» русского бисера. Старинные работы служат неиссякаемым источником новых идей и вдохновения. Заимствование отдельных приёмов, техники исполнения, элементов орнамента придаёт современным вещам необычный колорит. Опыт прошлого успешно уживается с последними достижениями науки. Сегодня созданы специальные про-

граммные средства, которые позволяют моделировать изделия, учитывая все особенности формы и цвета.

Современные модельеры используют бисер для украшения одежды, и для изготовления аксессуаров. Валентин Юдашкин, например, сплошь покрывает платья роскошной бисерной вышивкой. Многочисленные бисерные подвески делают платья от Эммануэля Унгаро и Бернара Пери похожими на водопады и языки пламени. Жан-Поль Готье украшает бисером сумочки, а Осимар Версолато—пояса и воротники. Из бисерных сеток изготавливают шляпки и перчатки. Роскошная бахрома из бисера покрывает не только платья, но и купальники, шубы. А разнообразие ожерелий, бус, браслетов и других украшений просто не поддаётся описанию.

Современные дизайнеры осваивают новые материалы, изобретают новые технологии, но в поисках совершенства всё чаще обращаются к прошлому.





## **Выбор материалов, инструментов, оборудования.**

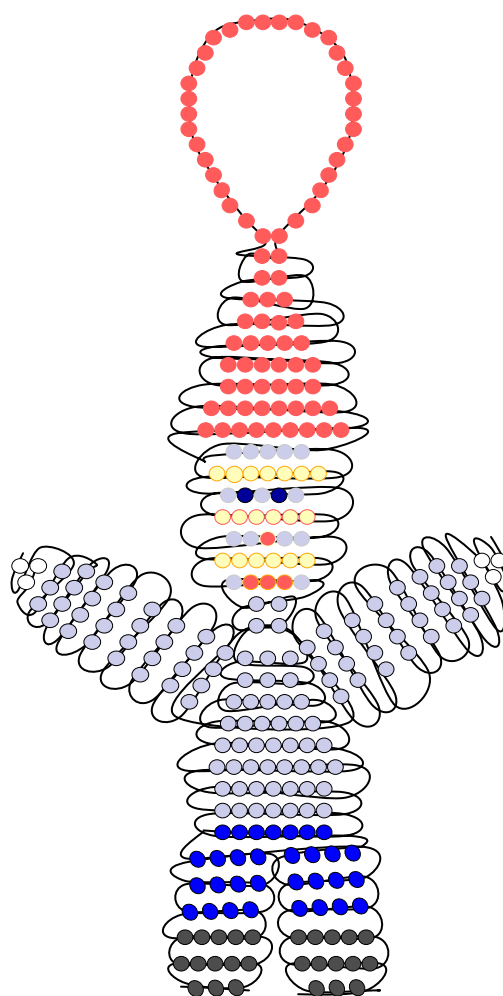
Для изготовления гномика нужен бисер красных, телесных, золотистых, зелёных, синих и чёрных цветов. Для изготовления паучка нужен бисер зелёных, синих, чёрных, красных, розовых и серебряных цветов. Для изготовления нужен бисер чёрных и розовых цветов. Ещё для них нужна леска, а при работе я буду пользоваться ножницами. На рабочем месте должно быть хорошее освещение.

## **Последовательность выполнения изделия**

Брелок «Гномик», изображенный на этой схеме, начинаем плести с петельки, нанизывая бисер на леску. После чего плетем шапочку, нанизывая бисер на два конца лески и увеличивая его количество с каждым рядом. Голову плетем, используя цветной бисер, чтобы получились глаза, нос и рот. Для рук, туловища и ног добавляем новые кусочки лески и плетем по тому же принципу.

Другие брелки плетутся аналогично. Только ножки и ручки плетем просто нанизывая бисер на леску, закругляя в петельку: у паучка на концах, у мышки полностью все лапки.

В виде таких же петелек у мышки плетутся ушки. И, вообще, мышка в отличие от гномика и паучка плетется от хвоста. и в конце—черный носик.



### Самооценка

*Я думаю что брелки получились хорошие, но так как я ещё учусь есть небольшие недоработки.*

### Испытание

*Я показала брелки одноклассникам, им очень понравились.*

Мне тоже очень понравились брелки. Они будут хорошими подарками к Новому году для родных.



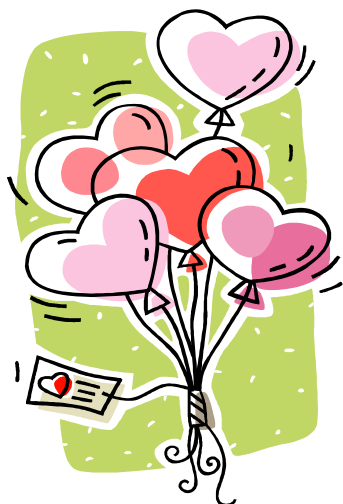
### Себестоимость

*Для изделия нужны бисер и леска. А так как лески идет совсем чуть - чуть, и к тому же она была у нас дома, ее в затратах можно не учитывать.*

| Наименование | Цена (рубли)                                                                         | Расход материала на изделие | Затраты на материалы (рубли) |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Бисер        | 4                                                                                    | 2                           | 8                            |
| Моя работа   |  |                             | 35                           |
| Итого        |                                                                                      |                             | 43                           |



## Заключение



*Я очень люблю плести из бисера . Это очень занимательно и интересно .Я очень хочу продолжать заниматься этим делом, придумывать, изобретать, творить.*

*Еще я люблю делать изделия из кожи и вышивать крестиком. Поэтому я хочу попробовать объединить эти виды рукоделия с бисероплетением в каких-либо изделиях. Думаю, что все еще у меня впереди.*



## **Приложение**

### ***ТБ при работе с иглками, ножницами и булавками.***

- 1. Ножницы нужно класть сомкнутыми лезвиями.*
- 2. Передавать ножницы нужно за сомкнутые лезвия.*
- 3. Хранить ножницы нужно в отведенном для них месте отрегулированными и заточенными.*
- 4. Иглы и булавки нужно хранить в игольнице.*
- 5. Сломанные булавки и иглки не бросать, с класть в специальную коробочку.*

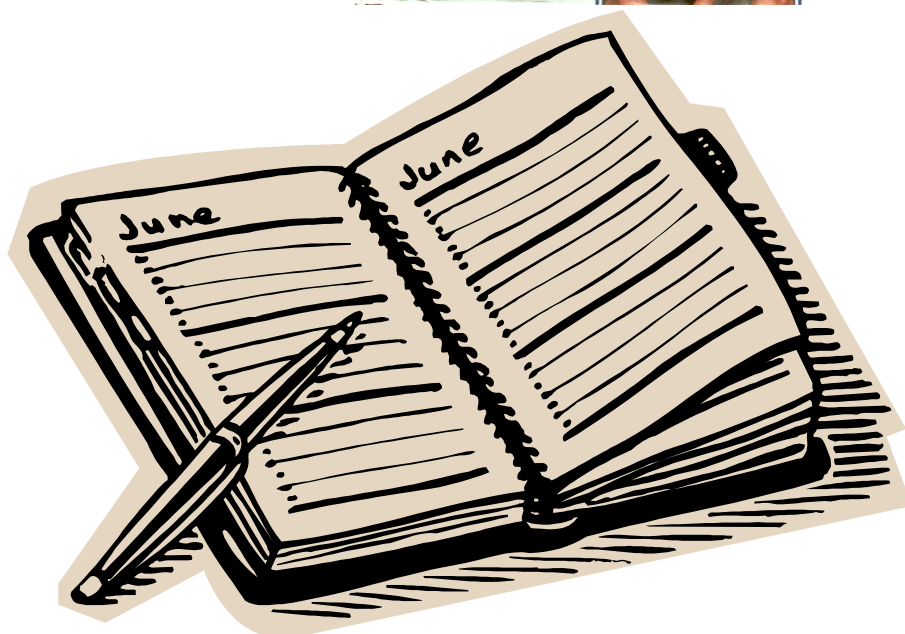
### ***1. Вид и цвет бисера***

- 1. Красный -*
- 2. Телесный -*
- 3. Золотистый -*
- 4. Зелёный -*
- 5. синий -*
- 6. черный -*
- 7. Розовый -*
- 8. Серебряный -*



## *Литература:*

### 1. М.В. Ляукина «Бисер»



## Реклама

Как хороши мои брелки  
Их вешать можно на ключи  
Их положить можно на полку  
Или повесить их на ёлку  
На гвоздь, булавку, на иголку  
Пришить их можно на заколку



С наступающим  
Новым годом вас,  
друзья!



Брелки из бисе-  
ра—лучшие по-  
дарки к Новому  
году!

