

Областной литературный конкурс обучающихся

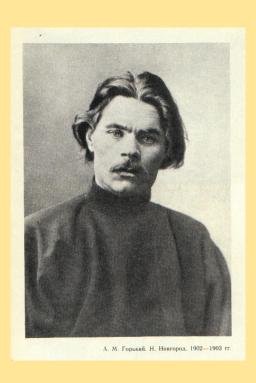
«Знаешь ли ты Горького?»

Выполнила Козак Юлия Леонидовна, Ученица 11 класса Руководитель Лазарева Елена Вячеславовна, Учитель русского языка и литературы МОУ Пошатовская СОШ

> Адрес: 607213 Нижегородская область Арзамасский район П. Пошатово

Контактный телефон: 8-83147-58-7-35

Горький любил человека целиком. Это Горький устами Сатина говорит: « Человек – это звучит гордо».



Горький знает, какие бывают злые и какие подленькие люди, и их он ненавидит. Но он знает, что это недоросли, что это — уроды, это парш на прекрасном древе человеческой жизни.

Более того, он знает, что настоящих великих людей, чистых, смелых и мудрых, ещё очень мало, что почти нет бескомпромиссно прекрасных людей. Но это не мешает ему любить человека крепкой влюбленностью и верить в него твердой верой, верой знания.

А. Луначарский.

А. Из каких произведений А. М. Горького эти строки. С какими фактами из жизни писателя эти произведения связаны?

- « Ты назови свою картину « К солнцу!», источнику жизни!... Это оно горит в нашей крови, это оно рождает гордые, огненные мысли, освещая мрак наших недоумений, оно – океан красоты и опьяняющей душу радости!»

Спектакль



Эти строки из пьесы «Дети солнца». Горький написал ее в 1905 году в Петропавловской крепости, в камере №39 Трубецкого бастиона, куда писатель был заключен 12 января 1905 года после ареста по делу о 9-ом январе (Кровавое воскресение). Пьесу Горький начал писать после разрешения департамента полиции. После освобождения он переделал ее коренным образом.

Пьеса впервые была представлена на сцене театра В. Ф. Комиссаржевской, в Петербурге, 12 октября 1905 года.

прошел с большим успехом. Эта пьеса была жизненна актуальна, революционное время. В ней Горький развенчал наивные представления кабинетного ученого Протасова о возможности «свободной» науки в буржуазном обществе, индивидуализм, аполитичность, претензии «независимость». на Горький утверждал необходимость союза труда науки, призывал интеллигенцию перейти на сторону народных масс, творить для народа.

> Афиша спектакля Драматического театра В. Ф. Комиссаржевской.



- « Часто кричали друг на друга, грозили чем— то один другому, тайно шептались в углах. Дети были тихи, незаметны: они прибиты к земле, как пыль дождем».

Дом В. В. Каширина — деда А. М. Горького в Н. Новгороде на Успенском съезде (теперь дом № 21), где Алеша Пешков жил в детские годы.

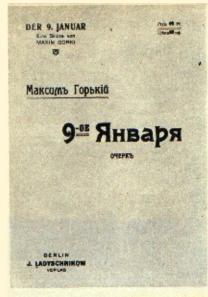


Эти слова из повести Максима Горького « Детство». В годы революционного подъема Максим Горький, осуществляя замысел. начал писать свою художественную давний автобиографию. Так возникла автобиографическая трилогия Горького, которую составляют три повести: «Детство» (1912-1913 г. г.), «В людях» (1914 г.) и «Мои университеты» (1923 г.) Сам Горький рассматривал эти повести, написанные в разные годы, как части единого повествования. В 1929 году он написал одному из своих корреспондентов: « Из Москвы Вам вышлют «Детство», «В людях», «Мои университеты». В этих книжках изображена моя жизнь.»

В повести « Детство» Горький ярко и живописно рассказал о мрачной и тягостной поре своей жизни в доме деда Василия Васильевича Каширина на Успенском съезде в Нижнем Новгороде.

Для творчества Максима Горького в целом его личный жизненный опыт имел исключительное значение. В 1930 году, отвечая на вопрос писательской анкеты: «Каким материалом преимущественно пользуетесь?» - он свидетельствовал: «Пользовался преимущественно материалом автобиографическим ...»

- « ... несколько человек вышло вперёд и, взмахивая белыми платками , пошли навстречу офицеру. Шли и кричали: -Мы –к государю нашему ...»



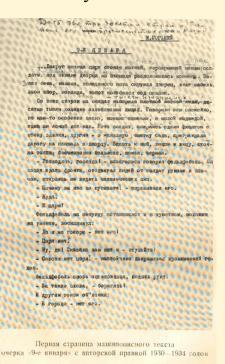
Первое издание очерка М. Горького « 9 января». Берлин [1907].

Эти строки из очерка Максима Горького « 9-е января», в котором он описал первый день революции 1905-1907 годов на основе личных впечатлений.

В.И.Ленин писал о 9 января: «Первый день русской революции с поразительной силой поставил лицом к лицу старую и новую Россию, показал агонию исконной крестьянской веры в царя-батюшку и рождение революционного народа в лице городского пролетариата». Ту же мысль

воплотил в художественных образах Горький в своём очерке. Он изобразил в нём события этого дня—расстрел царскими войсками безоружных масс и, как следствие этого, пробуждение революционного сознания у рабочих Петербурга.

Очерк состоит из трёх частей. Опубликован был за границей, в Берлине. В России он впервые появился в печати после Великой Октябрьской социалистической революции.



-«Нет такого расписания движения, которое бы не изменялось».



«Мещане». МХТ. 1902 г. Петр — А. П. Харламов. Поля — О. П. Алексеева, Нил — С. Н. Судьбинин, Тетерев — Н. А. Баранов.

Эти слова взяты из пьесы Максима Горького "Мещане" (1901год)

В годы, когда в стране начался революционный подъём, Горький обращается к драматургии. Одну за другой он создаёт боевые социальнополитические пьесы. Исполнение пьес Горького на сцене не раз вызывало демонстрации против царского правительства. В пьесах Горький повёл решительное наступление против буржуазной идеологии, противопоставив ей демократическое пролетарское

миропонимание. Это отчётливо выразилось в пьесе» Мещане». В ней писатель обличал не только патриархально- консервативных, остальных и косных "отцов", но ровно и «просвещённых», "детей" либеральничающих мещанского мира (вроде Бессемёновых младших), Горький разоблачал мнимую оппозиционность и быструю капитуляцию этих «граждан на полчаса», их жалкие претензии стать «третьей силой» в конфликте между пролетариатом и буржуазией.

В пьесе Горький показал силу, которая готовится вступить в борьбу с капитализмом. В образе машиниста Нила мы видим эту силу, он выступает уже как активный борец.

. Пьеса»Мещане» полностью отражает тот ритм жизни, в котором жил и творил Максим Горький.



А. М. Горький среди исполнителей пьесы «Мещане» в Художественном театре. 1902 г.

-«Над океаном и землёю висел туман, густо смешанный с дымом, мелкий дождь лениво падал на тёмные здания города и мутную воду рейда. У бортов парохода собрались эмигранты, молча на всё вокруг смотрели пытливыми глазами надежд и опасений, страха и радости».



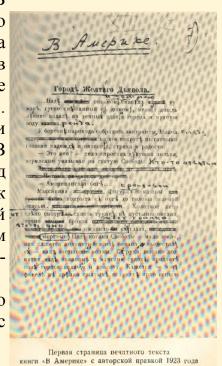
«Город желтого дьявола». Рисунок художника Б. И. Пророкова. 1949.

Эти строки из очерка Максима Горького "Город Жёлтого Дьявола" (1906 г.цикл очерков "В Америке")

После кровавой революции 1905 года, очевидцем и участником которой был Горький, начались репрессии царского правительства против писателя. Он известного был Петропавловскую заключен крепость. Ho ПОД давлением широкого общественного мнения протеста, правительство освободило Горького. После участия в московском восстании угрожало ему новое судебное дело. Партия решила

направить его в заграничную поездку. В начале 1906 года Горький нелегально выехал через Финляндию в Швецию, а затем через Германию и Францию в Америку. Писатель пробыл в Америке осени, напряжённо работая. до Впечатления ОТ этой поездки отразилась В цикле очерков Америке», куда входит очерк «Город Дьявола». В Желтого письме К.П.Пятницкому Максим Горький что американцы «...слишком бизнесмены—люди, делающие деньги, у них мало жизни духа».

В цикле «В Америке» Горький смело критиковал современный капитализм с позиции научного социализма.



Б. Найдите в этом письме названия произведений А.М.Горького. «Дорогие мои дети!

Сим докладываю вам, что я жив и здоров, здорова бабушка Акулина и Миша и наши шабры супруги Орловы. Сейчас лето, а погода отвратительная: льёт дождь и ветер в окно стучится, а ваш старик-дядя влюбился. Вот уже три дня, как в первый раз я увидел эту женщину. На ней было светло-серое с голубым платьем. Эта встреча произошла на улице. Потом ещё в театре и в цирке. Представьте себе: женщина с голубыми глазами, красавица и ваш дядя! Анекдот! Мы познакомились очень просто. Муж её артист, клоун в цирке, сын-мальчик лет шести и девочка трёх лет. Я подошёл к ней и спросил: «Я вам не помешаю?» Мы разговорились, как могут разговориться только чужие люди. Это был разговор по душе. Она рассказала мне о первой любви, о том, как проходил роман с её мужем, о детях. Она ушла, а я сидел и думал. Что за счастье видеть её, думать о том, что эта женщина – твоя мечта. Вот какая глупая идиллия случилась с вашим дядей. В общем, грустная история, хотя я не унываю, по-прежнему весельчак и озорник и в жизни умею видеть не только грустное и смешное. Публика здесь - сплошное царство скуки - мещане, варвары, чудаки. Общаться совершенно не с кем. Скуки ради свободные дни провожу на базаре. На днях наблюдал там, как какой-то вор стащил кипящий самовар и бежал с ним по базару, а за ним нёсся хозяин, но не догнал. Эта кража меня очень позабавила. Ну, кончаю письмо. Очень я разболтался. Пишите. Ваш дядя Витя»

В этом письме я нашла следующие произведения Максима Горького:

- 1. Набросок «Бабушка Акулина»
- 2. Рассказ «Шабры»
- 3. Рассказ «Супруги Орловы»
- 4. Рассказ «Лето»
- 5. Пьеса «Старик»
- 6. Рассказ «Женщина»
- 7. Рассказ «Светло-серое с голубым»
- 8. Рассказ «Встреча»
- 9. Рассказ «Женщина с голубыми глазами»
- 10. Рассказ «Анекдот»
- 11. Рассказ «Артист»
- 12. Рассказ «Клоун»
- 13. Рассказ «Девочка»
- 14. Рассказ «Чужие люди»
- 15. Рассказ «О первой любви»
- 16. Рассказ «Роман»
- 17. Рассказ «Идиллия»
- 18. Рассказ «Грустная история»
- 19. Рассказ «Весельчак»
- 20. Пьеса «Мещане»
- 21. Рассказ «Варвары»
- 22. Рассказ «Чудаки»
- 23. Рассказ «Скуки ради»
- 24. Рассказ «Самовар»
- 25. Рассказ «Хозяин»
- 26. Рассказ «Счастье»

Перечислите журналы, которые в 1920-30 годах редактировал А.М. Горький.

Не только талантам художника-публициста, но и дарованием, энергий организатора Горький помогал русскому народу в трудные годы гражданской войны, помогал воевать и строить первое в мире государство равных - так Алексей Максимович называл Советское государство. Он заботился об лишней русской художественной издательстве литературы для широкого читателя, редактировал первый советский журнал для детей «Северное организовал издательство «Всемирная литература», так же был редактором журналов «Наши достижения», «За рубежом», «СССР стройке».

В 1921 году начинает выходить первый советский "толстый" литературно-художественный журнал «Красная новь», первые три номера которого редактировал Максим Горький. В 30-годы Горький редактирует журналы «Наши достижения», «СССР на стройке», «Литературная учеба», «Беседа» (выходит в Берлине), «Летопись».

Перечислите книжные серии, которые выходили по инициативе М.Горького.



. В сентябре 1900 года Горький вступил в товарищество «Знание» и более десяти лет был его руководителем. Писатель реорганизовал «Знание» как издательство художественной литературы, рассчитанное на широкий круг читателей. В «Знании» вышли собрания сочинений Л.Андреева, И.Бунина, Вересаева, Куприна. В «Знании» было организованно издание серии социально— политических книг.

В 1918-19 годах Горький выступает инициатором многих изданий «Библиотека русских классиков», «Серия народных изданий», книжных серий "История фабрик и заводов", «Жизнь замечательных людей» - Ж З Л, «Библиотека поэта». В 1913 году возглавил киноиздательство «Парус».

В 30-е годы выходят серии книг «История гражданской войны».

В творчестве Горького видное место занимает серия воспоминаний, литературных портретов писателей (Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, В.Г.Короленко, Н.Г.Гарина-Михайловского).

В 1928 году Горький совершил первую поездку по Советскому Союзу, впечатления от которой нашли отражение в серии очерков «По Союзу Советов» По инициативе М.Горького начинает издаваться «История гражданской войны», в которой он принимал активное участие, по его замыслу организуется издание «История фабрик и заводов», выпускается серия книг по истории русской поэзии — «Библиотека поэта»; он руководит изданием книг, составивших серию русских и западноевропейских романов — «История молодого человека XIX столетия».